



**film & fotoprotocol  
Paleis Het Loo**

Binnenkort kom je filmen/fotograferen op Paleis Het Loo.

Om ervoor te zorgen dat de productie zo goed mogelijk verloopt, is er een film- & fotoprotocol met richtlijnen en regels waar je rekening mee dient te houden. Paleis Het Loo is een unieke locatie vol kwetsbare en onvervangbare objecten. De veiligheid van personen en collectie staat te allen tijde voorop.

### **Belangrijke informatie**

Voor aanvang van de film- en/of fotoproductie is er overeenstemming over:

- aantal crewleden
- datum/data;
- tijden van filmen;
- inhoud;
- objecten;
- en de vorm.

### **Toegang**

- De (volledige) crewlist dient uiterlijk 48 uur voor aanvang van de film- en/of fotoproductie bekend te zijn bij Paleis Het Loo. Personen die niet zijn aangemeld, wordt de toegang geweigerd.
- De crew dient zich bij aankomst te kunnen identificeren met een geldige legitimatie. Wie geen geldige legitimatie bij zich heeft, kan de toegang worden geweigerd.

### **Apparatuur/materiaal**

- De (volledige) apparatuur- en materiaal lijst dient uiterlijk 48 uur voor aanvang van de film- en/of fotoproductie bekend te zijn bij jouw contactpersoon van Paleis Het Loo.
- Apparatuur die niet gekeurd is volgens de NEN 3140 mag niet worden gebruikt. Hierop worden geen uitzonderingen gemaakt.
- Er mag geen gebruik gemaakt worden van een statische regieset voor afkijschermen/laptops. Wel mag een regieset geplaatst worden op een kar in de gebouwen en in de tuinen indien er goedkeuring is verleend door Paleis Het Loo.

### **Draaiboek/shotlist**

- Het (volledige) draaiboek en de shotlist dienen uiterlijk 48 uur voor aanvang van de film- en/of fotoproductie bekend te zijn bij jouw contactpersoon van Paleis Het Loo.

## **1 Hoofdstuk 1**

### **Algemeen: definities**

- 1.1 Crew: een ieder die aanwezig is bij de film- en/of fotoproductie op Paleis Het Loo.
- 1.2 Middelen: audio-, film-, belichtings-, fotoapparatuur, etc.
- 1.3 Hulpmiddelen: decor, kleding, bagage, etc.
- 1.4 Producent: de persoon en juridische entiteit die deze overeenkomst (inclusief de daarbij behorende aanvullende (algemene) voorwaarden) aangaat met Paleis Het Loo.

## **2 Hoofdstuk 2**

### **Toepasselijkheid**

- 2.1 Deze voorwaarden gelden voor een ieder betrokken bij de film- en/of fotoproductie op Paleis Het Loo.
- 2.2 Naast de onderhavige voorwaarden zijn de algemene bezoekersvoorwaarden van toepassing, voor zover daarvan in de onderhavige voorwaarden niet wordt afgeweken.
- 2.3 Afwijkingen van deze voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen.

### **3 Hoofdstuk 3**

#### **Filmen/fotografieren**

- 3.1 De film- en/of fotoproductie geschiedt voor eigen rekening en risico van de producent en de leden van de crew.
- 3.2 Het is niet toegestaan om bezoekers en personeel herkenbaar in beeld te brengen zonder hun uitdrukkelijke toestemming.
- 3.3 De crew houdt zich te allen tijde aan de richtlijnen genoemd in Hoofdstuk 4 van deze voorwaarden.
- 3.4 De crew draagt tijdens hun aanwezigheid op het terrein van Paleis Het Loo zichtbaar een bezoekerspas. Hier kan alleen na overleg met Paleis Het Loo van worden afgeweken.

### **4 Hoofdstuk 4**

#### **Richtlijnen**

- 4.1 Vluchtwegen en locaties blusmiddelen dienen te allen tijde vrij gehouden te worden.
- 4.2 Aanwijzingen van de beveiliging, brandwacht en/of locatiemanager dienen direct te worden opgevolgd.
- 4.3 Middelen dienen jaarlijks gekeurd te zijn door een elektrotechnisch (inspectie)bedrijf en te zijn voorzien van een sticker ter goedkeuring.
- 4.4 Middelen en/of hulpmiddelen dienen op minimaal 90 cm van de muren te zijn geplaatst, of indien het voorwerp hoger is dan 90 cm dient de afstand tot de muur de hoogte van het voorwerp te zijn, waarbij bovenstaande ook van toepassing is. In de tuinen mag er niet worden afgeweken van de verharde paden.
- 4.5 Gebruik van middelen of processen die rook, nevel of damp veroorzaken, zijn niet toegestaan.
- 4.6 Film-/fotolampen en/of overige belichting mogen nimmer langer aan staan dan strikt noodzakelijk.
- 4.7 Het bepaalde in lid 4.6 geldt tevens voor objecten die weliswaar geen voorwerp van foto en/of film zijn doch desondanks binnen het aangestraalde oppervlak van betreffende licht- en/of warmtebron zijn gesitueerd.
- 4.8 Film-/fotolampen en/of overige belichting mogen niet dusdanig worden geplaatst dat er een voelbare warmte ontstaat op het oppervlak van het schilderij, kunstobject of enig ander voorwerp.
- 4.9 Film-/fotolampen en/of overige belichting dienen te worden voorzien van UV-folie.
- 4.10 Film-/fotolampen dienen te zijn voorzien van veiligheidsglas.
- 4.11 Middelen en/of hulpmiddelen dienen stevig verankerd te zijn middels statieven of anderszins.
- 4.12 Kabels van middelen en/of hulpmiddelen dienen te worden afgedekt. Er mogen geen kluwen van draden of kabels zichtbaar zijn.
- 4.13 De set dient opgeleverd te worden in de staat waarin je het aantrof. Als dit niet is gebeurd, kan Paleis Het Loo reinigingskosten in rekening brengen.

### **5 Hoofdstuk 5**

#### **Aansprakelijkheid Paleis Het Loo**

- 5.1 Het bepaalde in de algemene bezoekersvoorwaarden ter zake aansprakelijkheden geldt onverkort voor de middelen en/of hulpmiddelen en/of het product van film- en/of filmproductie van de filmploeg.
- 5.2 De producent zal Paleis Het Loo te allen tijde vrijwaren tegen aanspraken van derden uit hoofde van schade aan middelen en/of hulpmiddelen.

## **6 Hoofdstuk 6**

### **Aansprakelijkheid en vrijwaring**

- 6.1 De producent alsmede alle leden van de crew zijn aansprakelijk voor schade aan objecten en/of personen in Paleis Het Loo voortvloeiende uit het filmen en/of fotografie, daaronder mede begrepen die activiteiten die met het filmen en/of fotografie gepaard gaan.
- 6.2 Het naleven van de richtlijnen zoals vermeld in Hoofdstuk 4 van deze voorwaarden doet nimmer af aan de aansprakelijkheid van de filmploeg als vermeld in voorgaand lid.
- 6.3 De producent dient de risico's die voortvloeien uit zijn aansprakelijkheid als te voren vermeld middels een afdoende bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering gedekt te hebben.
- 6.4 De producent staat er jegens de samenwerkende partners binnen Paleis Het Loo voor in dat hij met het filmen en/of de fotografie, alsmede met de (openbaarmaking van de) eindversie geen inbreuk maakt op de (intellectuele eigendoms-)rechten van derden of anderszins onrechtmatig handelt en vrijwaart Paleis Het Loo voor aanspraken van derden dienaangaande, waaronder mede wordt verstaan werknemers van de producent of door de producent ingeschakelde derde partijen.

## **7 Hoofdstuk 7**

### **Verwijdering**

- 7.1 Paleis Het Loo verwacht dat de personen van de crew zich respectvol gedragen tegenover de kunst, de gebouwen, de locatie, de bezoekers en de medewerkers.
- 7.2 De crew dient zich te allen tijde te houden aan de in Hoofdstuk 4 vermelde richtlijnen.
- 7.3 Paleis Het Loo behoudt zich te allen tijde het recht voor om personen van de crew van de locatie te (doen) verwijderen indien een medewerker van Paleis Het Loo van mening is dat sprake is van een overtreding van het in het vorige lid bepaalde.
- 7.4 Paleis Het Loo is bevoegd om de film- en/of fotoproductie te stoppen als blijkt dat de crew zonder toestemming afwijkt van het vooraf besproken script.
- 7.5 De crew verklaart zich ermee akkoord dat de beveiliging hem/haar alsmede zijn middelen en hulpmiddelen fouilleert en/of onderzoekt bij het verlaten van Paleis Het Loo.

## **8 Hoofdstuk 8**

### **Overige**

- 8.1 De toepasselijkheid van deze voorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere contractuele voorwaarden en/of regelingen van Paleis Het Loo.
- 8.2 Op deze voorwaarden en op de overeenkomst tussen de producent en Paleis Het Loo is Nederlands recht van toepassing.
- 8.3 Er mag niet zonder toestemming extern worden gecommuniceerd over de film- en/of fotoproductie in Paleis Het Loo, nationaal museum.
- 8.4 De producent staat er voor in dat de leden van de crew de voorwaarden van deze overeenkomst en de daarbij behorende aanvullende (algemene) voorwaarden onverkort zullen naleven en is jegens het Paleis Het Loo hoofdelijk aansprakelijk voor door Paleis Het Loo of derden geleden schade als gevolg van een toedoen of nalaten van de leden van de crew als gevolg van de film- en/of fotoproductie in of buiten Paleis Het Loo.

Ter akkoord,

**producent**

**film- en/of fotoproductie vindt plaats op**

**van**

**tot**

**naam**

**titel**

**bedrijf**

**handtekening**

**datum**

Ter akkoord,

**producent**

**film- en/of fotoproductie vindt plaats op**

**van**

**tot**

**naam**

**titel**

**bedrijf**

**handtekening**

**datum**